

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Галицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ. 13 *Родная литература*

2021 г.

Согласовано
на заседании цикловой комиссии
протокол № 1 от 31.08 2021г.

А | Минцова ДА |

Утверждаю
заместитель директора по НМР

Д Добышева О.В.
«31» август 2021г.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» для специальности среднего профессионального образования «Земельно – имущественные отношения»

Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изм.и дополн.).

Автор: Микушина Наталья Михайловна, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла (базового) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Земельно – имущественные отношения»

Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Земельно – имущественные отношения»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Анализировать социально-экономические и политические проблемы и процессы, использовать методы гуманитарно-социологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОК 3. Организовывать свою собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 9. Уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные традиции.

ОК 10. Соблюдать правила техники безопасности, нести ответственность за организацию мероприятий по обеспечению безопасности труда.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения двигательной активности, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по профессии.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6; ОК 7, ОК 9, ОК 8 ОК 10</p>	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. - уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста. - выявлять в художественных текстах образы; - владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики 	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - навыки различных видов анализа литературных произведений; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в том числе:	
теоретическое обучение	6
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	0
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	30
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	0
<i>Самостоятельная работа</i>	
<i>Самостоятельная работа(внеаудиторная)</i>	18
Итоговая аттестация	0

Примечание: Предусмотрен комплексный экзамен по русскому языку и литературе

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА Тема 1.1. Русская литература второй половины XIX века. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	6	ОК.1. ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6	
	1.Русская литературно-критическая и философская мысль. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века. 2.Тематика пьесы «Бесприданница». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. 3.Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Душа Ларисы пытается вырваться наружу из железных тисков «правды».			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ			4
	1.Практическое занятие «Чтение и обсуждение произведений А.Н.Островского «Бесприданница», «Гроза»			2
	2.Практическое занятие «Сочинение по произведению «Гроза» А.Н. Островского»			2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведениями			3
Тема 1.2. И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала	6	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6 ОК 10	
	1.Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. 2. «Обломов». Психологический роман, описывающий внутренний мир и его изменения под влиянием происходящих событий. Основной конфликт романа – конфликт старого с новым. 3. Роман «Обломов» и современность.			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ			4
	1.Практическое занятие «Написание рецензии на литературное произведение»			2
	2. Практическое занятие «Сочинение по произведению И.А.Гончарова «Обломов»			2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведениями			3
Тема 1.3. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала	4	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6	
	1.И.С. Тургенев. «Отцы и дети». 2. Роман «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической борьбы в России в 60 - 70 г. XIX века. Конфликт дворянских либералов и разночинцев - демократов. Смысл название романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Образ Базарова в системе действующих лиц. Внутренний конфликт главного героя. Авторская			

	позиция.		ОК 10	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4		
	1.Практическое занятие «Сопоставительный анализ литературного произведения Тургенева «Отцы и дети»	2		
	2.Практическое занятие «Написание сочинения по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Чтение произведений	2		
Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ. Тема 2.1. А.И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала	4	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6	
	1. А.И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества 2. «Гранатовый браслет» - романтическая концепция любви. Смысл споров о сильной бескорыстной любви. Трагическая история любви «маленького человека» Желтков, как своеобразный ответ на эти споры.			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4		
	1. Практическое занятие «Анализ литературного образа в произведении А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	2		
	2. Практическое занятие «Сочинение по произведению А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведением	2		
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ. Тема 3.1. М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала	8	ОК.1 ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6 ОК 10 ОК 7	
	1. Личность писателя, новизна тематики и направленность его творчества. Трагическая судьба произведений Булгакова. 2. Роман «Мастер и Маргарита». Отражение в романе советской действительности и глубина философской проблематики. Проблема слова и дела в романе. Тема искусства. Система образов в романе. Своеобразие композиции произведения. 3. Проблема любви и жизни. Вечные и приходящие ценности (свет и покой, проповедь и насилие). Зыбкость человеческого существования. Тема подвига, самопожертвования и предательства. Христианские мотивы в романе. 4. Высокий гуманистический пафос в произведении. Общечеловеческая ценность творчества М.А. Булгакова.			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ			6
	1.Практическое занятие «Написание рецензии на литературное произведение М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»			2
	2.Практическое занятие «Сочинение по произведению М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»			2
	3.Практическое занятие «Анализ литературного образа в произведении М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»			2
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведением			4
	Тема 3.2. М.А. Шолохов			Содержание учебного материала

1. М.А. Шолохов. Судьба человека		ОК. 2 ОК.3 ОК.4 ОК.5 ОК 6 ОК 10 ОК 7
2. Глубина реалистических обобщений. Трагичность произведений. Описание жизни простых людей. Воспитание нового поколения на традициях старшего		
3. М.Шолохов поставил самый важный вопрос времени. Шолохов- истинно народный писатель, который запечатлел в своих произведениях основные вехи в пути всей страны.		
4. Актуальность и мировое значение		
В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
1.Практическое занятие «Чтение и обсуждение произведения М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
2.Практическое занятие «Анализ литературного образа в произведении М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
3.Практическое занятие «Написание рецензии на литературное произведение М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
4.Практическое занятие «Сочинение по произведению М.А.Шолохова «Судьба человека»	2	
Самостоятельная работа обучающихся Работа с произведением	4	
Курсовой проект (работа) - не предусмотрен учебным планом	-	
Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой) - не предусмотрено учебным планом	-	
Самостоятельная работа (внеаудиторная)	18	
Промежуточная аттестация	-	
Всего:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя;

-рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно - методической документации.

- плакаты, портреты поэтов и писателей

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 355 с.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века <http://soshinenie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka/>

<http://sochland.ru/sub2/?id=25> Русская литература второй половины XIX века

<http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html> Русская литература первой половины XIX века

<http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoy-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html> Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс - Иванова Е.В.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 380 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 471 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Усвоенные знания: устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним; - навыки различных видов анализа литературных произведений; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - представление о системе стилей языка художественной литературы. - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Критерии оценки устного опроса: <u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы. <u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся в полной мере освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания. <u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы. <u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл, неверно отвечает на вопросы.</p>	<p>Оценка результата устного опроса</p>
<p>Освоенные умения:</p>	<p>Критерии оценки сочинения, сочинения -</p>	<p>Оценка</p>

<ul style="list-style-type: none"> - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - эстетическое отношение к миру; - умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.); - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем. 	<p>рассуждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Соответствие теме»; - «Аргументация. - Привлечение литературного материала»; - «Композиция и логика рассуждения»; - «Качество письменной речи»; - «Грамотность». <p><u>Оценка 5(отлично):</u> Если соблюдены все пять основных критериев.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Если критерии раскрыты, но не полностью.</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Если критерии раскрыты наполовину.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Если критерии не раскрыты или раскрыты неверно</p>	<p>результатов написания сочинения, сочинения – рассуждения.</p>
---	--	--